

Некоторые вопросы изучения русской сатиры XVIII века // Русская литература. 1978. № 2. С. 68—86.

## 1979

Вяземский П. А.; Кайсаров А. С.; Кюхельбекер В. К.; Надеждин Н. И.; Склабовский А. В.; Тимковский И. Ф.; Тургенев А. И. // Славяноведение в дореволюционной России: Библиографический словарь. М.: Наука, 1979. С. 113—114, 170, 208, 246—247, 307, 330, 334—335.

Рец.: Из прошлого русской поэзии [Поэты-радищевцы. Ред., сост. и вступ. статья П. А. Орлова. Л.: Сов. писатель, 1979 (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.)] // Вечерний Ленинград. 1979. 4 декабря, № 227. С. 3.

## 1980

Гл. 1. Литературно-общественное движение 1730-х—нач. 1760-х годов. § 1. Введение. — § 4. Своеобразие русского классицизма. — Гл. 3. Сумароков А. П. — Гл. 4. Литературно-общественное движение конца 1760-х—1780-х годов. (§ 1. Введение. — § 2. Сатирические журналы 1769—1772 гг. Н. И. Новиков. — § 4. Поэты кружка М. М. Хераскова (В. И. Майков, И. Ф. Богданович, М. М. Херасков). — Гл. 7. Литературно-общественное движение 1780-х—1790-х годов. (§ 1. Введение. — § 2. Комическая опера. — § 3. Новые веяния в драматургии (Я. Б. Княжнин) // История русской литературы: В 4 т. Л.: Наука, 1980. Т. 1. С. 491—500, 513—522, 542—570, 571—591, 606—626, 673—697.

О специфике жанровой природы басни // Русская литература. 1980. № 4. С. 106—119.

Рец.: Панорама жанра. [Русская сентиментальная повесть. М.: Изд-во МГУ, 1979] // В мире книг. 1980. № 2. С. 70.

Радищев в идейно-политических исканиях Пушкина 1830-х годов // Болдинские чтения. Горький.: Волго-Вятское книжное изд-во, 1980. С. 149—162.

## 1981

Жанр трагедии в русской литературе: Эпоха классицизма. Л.: Наука, 1981. 168 с.

Отзывы: *Drage C. L. Ju. V. Stennik. Zhanr tragedii v russkoi literature. Epokha klassitsizma* (Leningrad: Nauka, 1981), 168 p. // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter, № 12. Cambridge, 1984. P. 51—54.